

SEXTA-FEIRA, 17 DE FEVEREIRO DE 2012.

Caros Professores:

SEJAM BEM-VINDOS AO PROGRAMA PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA CONTEMPORANEIDADE

Destinado aos funcionários em pleno exercício da SEE-SP que compõem o Quadro Magistério (QM), o Programa Práticas de Leitura e Escrita na Contemporaneidade é uma iniciativa da Secretaria de Estado da Educação (SEE-SP), por meio da Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Professores do Estado de São Paulo "Paulo Renato Costa Souza" (EFAP).

Serão ofertados quatro **cursos na modalidade a distância** , com atividades desenvolvidas por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem da EFAP (AVA-EFAP). Cada curso é independente, não sequencial e com carga horária de **60 horas** cada. Os cursos serão ofertados em diferentes edições.

O objetivo de cada curso é oferecer formação continuada aos **professores da rede estadual de todos os componentes curriculares**, para que estes exercitem as diferentes capacidades e competências leitoras e de produção de textos em diferentes linguagens.

Nesta 1ª Edição serão ofertadas 2.040 vagas ao **Curso 1- Leitura e Escrita em Contexto Digital**. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição e as inscrições devem ser realizadas de 17 de fevereiro a 4 de março ou até o término das vagas, o que acontecer primeiro.

No site www.escoladeformacao.sp.gov.br/praticas você encontra informações sobre os processos de inscrição, previsão de cronograma para os próximos cursos e edições, entre outras orientações importantes. **Navegue à vontade!**



**Vagas limitadas.
Inscreva-se já!**

CRONOGRAMA GERAL

Estão previstas quatro edições do Programa em 2012. Em cada edição será ofertado um ou mais cursos, conforme quadro a seguir:

Edições	Cursos Ofertados	Períodos de inscrição	Duração	Início do curso
1ª edição	Curso 1 – Leitura e Escrita em Contexto Digital	17 de fevereiro a 4 de março de 2012	Março a maio (8 semanas)	21 de março (previsto)
2ª edição (prevista)	Curso 1 – Leitura e Escrita em Contexto Digital	(em breve)	(em breve)	(em breve)
	Curso 2 – Informação e Opinião na Contemporaneidade			
3ª edição (prevista)	Curso 1 – Leitura e Escrita em Contexto Digital	(em breve)	(em breve)	(em breve)
	Curso 2 – Informação e Opinião na Contemporaneidade			
	Curso 3 – Praticando em Diferentes Mídias			
4ª edição (prevista)	Curso 1 – Leitura e Escrita em Contexto Digital	(em breve)	(em breve)	(em breve)
	Curso 2 – Informação e Opinião na Contemporaneidade			
	Curso 3 – Praticando em Diferentes Mídias			
	Curso 4 – Arte: Linguagem e Sensibilidade			

Fique atento às atualizações do site do curso e programe-se!